REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO

AE.MONTELONGO

Agrupamento de Escolas Montelongo

I. Contextualização 3
II. **Política de avaliação do Agrupamento** 3
III. Avaliação pedagógica 4
3.1. Avaliação para as aprendizagens 8
3.1.1 Feedback 8
3.2. Avaliação das aprendizagens 9
IV. Sistema de avaliação 9
4.1. Critérios de avaliação 10
4.2. Ponderação por domínios 11
4.3. Técnicas e processos (tarefas/instrumentos) de recolha de dados 11
4.4. Rubricas 12
V. Sistema de classificação 13
Escala de avaliação sumativa/classificação 14
DOCUMENTAÇÃO DE APOIO 15
Anexos 17

I. Contextualização

O presente documento assume-se como uma orientação para o desenvolvimento de uma política de avaliação de forma a desenvolver o ***Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO)***, as ***Aprendizagens Essenciais (AE)*** de cada disciplina.

Articula os documentos de política educativa nacional em vigor que regulam o ensino aprendizagem e a avaliação, mais particularmente:

- Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO);
- Aprendizagens Essenciais (AE) de cada disciplina;
- Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho;
- Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho;
- Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto (Ensino Básico).

Obedecendo à definição conceptual divulgada no Projeto de Monitorização, Acompanhamento e Investigação em Avaliação (MAIA), conforme explicitada em cada um dos pontos, de forma a respeitar os quatro princípios associados a avaliações de qualidade: o rigor, a exequibilidade, a adequação ética e a utilidade de ação para o desenvolvimento da avaliação pedagógica no Agrupamento de Escolas de Montelongo (AEM).

II. Política de avaliação do Agrupamento

O AEM transpôs a avaliação pedagógica para a sua política de avaliação do AEM, concretizada num sistema de avaliação que assenta em três pilares:

1) Critérios de avaliação - “Nos critérios de avaliação deve ser enunciado um perfil de aprendizagens específicas para cada ano ou ciclo de escolaridade, integrando descritores de desempenho, em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” (n.º 2 dos artigos 18.º, 20.º e 22.º das portarias identificadas no 1.º parágrafo).
2) Ponderações por domínios - “Os critérios de avaliação devem traduzir a importância relativa que cada um dos domínios e temas assume nas Aprendizagens Essenciais, designadamente no que respeita à valorização da competência da oralidade e à dimensão prática e ou experimental das aprendizagens a desenvolver” (n.º 3 dos artigos 18.º, 20.º e 22.º das referidas portarias).
3) Política de classificação da Escola.
   Esta deriva de momentos de balanço das aprendizagens, é pontual e mobiliza resultados da avaliação sumativa com objetivos de classificação, traduzidos numa classificação:

Não contribui para esta política de classificação toda a avaliação formativa e avaliação sumativa com propósitos formativos.

Para uma compreensão da política de avaliação do AEM explicitam-se, de seguida, conceitos chave da avaliação pedagógica.

III. Avaliação pedagógica

A avaliação é, porventura, a mais exigente ação do processo de ensino-aprendizagem e que nos desafia permanentemente a explorar novos recursos, técnicas e metodologias com o objetivo de melhorar

as nossas práticas. É com esse objetivo que nos empenhamos continuamente no desenvolvimento de conhecimentos e de metodologias que nos capacitem para avaliar melhor.

Durante muito tempo o processo de avaliação centrou-se sobretudo no produto - avaliação das aprendizagens - norteada pelo objetivo de classificar. Atualmente, a ênfase da avaliação centra-se no processo - avaliação para as aprendizagens - que está ao serviço da melhoria das aprendizagens dos alunos, permitindo que estes assumam um papel ativo na identificação dos erros e na redefinição das ações a seguir para os corrigir.

Estas duas formas de avaliação traduzem culturas muito diferentes de desenvolver a avaliação, tanto no que se refere à forma, como ao modo e ao tempo em que se operacionalizam.

Avaliação para as aprendizagens - Avaliação Formativa - (Não sumativa e/ou sumativa)		**Avaliação das aprendizagens** - Classificação - (Avaliação sumativa)
Ocorre **durante** o processo de ensino aprendizagem	Tempo	Ocorre **após** o processo de ensino aprendizagem
Contínuo, sistemático e muito eficaz Os alunos recebem: pistas de orientação da ação a desenvolver, que lhe permitam identificar e corrigir o erro, de modo a gerirem e refletirem sobre o seu desempenho, tornando-se reguladores da própria aprendizagem.	Feedback Tarefas	**Pontual e pouco eficaz** Os alunos recebem apenas a correção das tarefas com a classificação
Diversificadas		Diversificadas
Ativa (o aluno tem um papel ativo na discussão e na avaliação do seu trabalho, intervindo na sua aprendizagem. Relação professor-aluno baseada no poder partilhado)	Atitude do aluno	**Passiva** (o aluno é objeto da atividade, sendo o seu trabalho ou desempenho apreciado/julgado pelo professor)
Reorientar e melhorar	Finalidade	**Classificar, certificar e selecionar**

(avaliação para as aprendizagens)	Enfoque	(avaliação das aprendizagens)
Processos		**Resultados**
Autoavaliação (após a realização das tarefas, de modo a permitir o feedback oportuno e a reformulação por parte do aluno)	Autorregulação	**Autoclassificação** (no final do período)

Quadro I - Avaliação para as aprendizagens *versus* Avaliação das aprendizagens

Entendemos que a avaliação formativa é, desde há muito, uma prática pedagógica desenvolvida no processo de ensino aprendizagem. Porém, há que referir que nem sempre que lhe era atribuída essa designação o era, efetivamente. Ressalva-se também que, apesar de implementada, o seu carácter não era contínuo e sistemático na maior parte das disciplinas e, contrariamente ao que esta pressupõe, assumia um caráter pontual e sem mecanismos sistematizados e de monitorização, fragilizando, assim, o seu propósito regulador do ensino aprendizagem.

Apesar de regulamentada já desde a década de 80 do século XX, a cultura da avaliação formativa não foi amplamente implementada uma vez que, no nosso entender, não se operou a mudança necessária nas dinâmicas de ensino aprendizagem, tendo-se mantido a centralidade do processo no professor, com uma metodologia eminentemente expositiva na maior parte do tempo. Ora, neste contexto, torna-se impraticável realizar uma avaliação contínua e sistemática, com fornecimento de feedback de qualidade ao aluno, que lhe permita assumir um papel ativo, identificando o que aprendeu e o que precisa de melhorar.

Torna-se, portanto, necessário reformular a cultura de avaliação instalada e, em muitos casos, enraizada. No entanto, para operacionalizar esta mudança todos temos de assumir este compromisso - ajustando e melhorando as nossas práticas conforme as boas experiências.

A reestruturação da polícia de avaliação implica, forçosamente, uma mudança nas nossas práticas pedagógicas de ensino-aprendizagem. A avaliação pedagógica só se conseguirá operacionalizar se estiver articulada com o processo de ensino aprendizagem. Assim, a ação educativa terá que passar por um processo de reestruturação e renovação para que a estratégia de avaliação, já implementada e que queremos desenvolver e aperfeiçoar, seja bem-sucedida. O grande desafio do professor será ser capaz de dar resposta a um processo de ensino-aprendizagem consideravelmente diferente daquele para o qual foi “formatado”, o que pressupõe uma orgânica do processo de ensino aprendizagem muito diferente daquela que vigorou até há pouco tempo.

A revisão bibliográfica realizada associada ao diagnóstico feito através de inquérito e à experiência adquirida em contexto de trabalho, durante mais de duas décadas, evidencia uma grande fragilidade na apropriação de alguns conceitos e práticas inerentes ao processo de avaliação, particularmente a distinção clara entre avaliação formativa, avaliação sumativa e classificação.

Em primeira instância, a apropriação do próprio conceito de avaliação é muito redutora, sendo muitas vezes confundido com a mera classificação, quando, na verdade, a sua abrangência conceptual é muito mais globalizante.

Esta fragilidade na apropriação de conceitos posiciona-nos em diferentes universos relacionais, suportados por linguagens para as quais os entendimentos não são comuns, o que conduz, muitas vezes, à aplicação de práticas de avaliação que não potenciam o desenvolvimento das aprendizagens dos alunos nem a sua autonomia na prossecução desse objetivo.

Torna-se, assim, necessário proceder a uma clarificação conceptual. A este propósito, apresentamos uma breve explicitação dos conceitos mais estruturantes para o desenvolvimento da avaliação pedagógica.

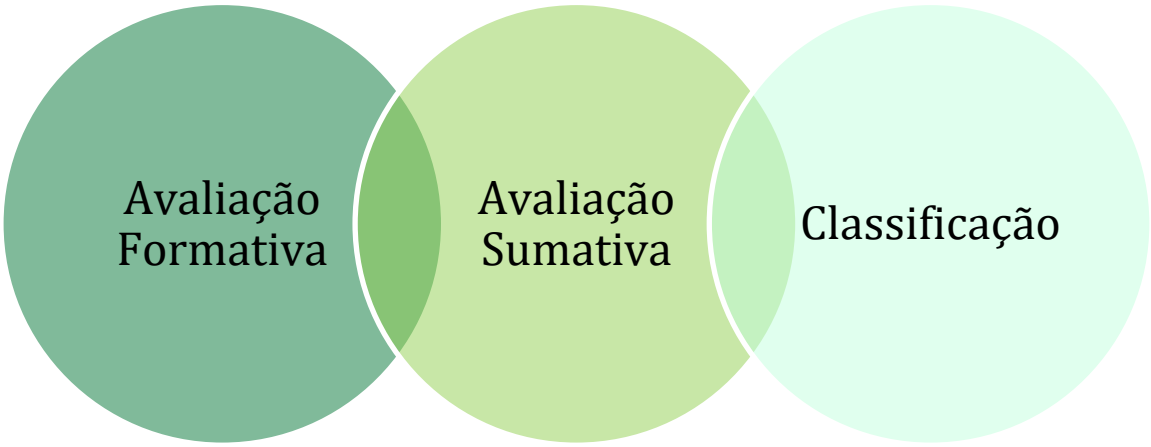

Fig. 1 - Esquema conceptual das modalidades de avaliação

A avaliação formativa tem um caráter regulador do processo de ensino aprendizagem, é contínua e sistemática e está ao serviço das aprendizagens, fornecendo aos intervenientes (aluno, professor e encarregado de educação) informações sobre o trabalho desenvolvido e os caminhos a seguir para a sua melhoria.

Avaliação sumativa - A avaliação sumativa consiste na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos. É pontual e permite elaborar um balanço intermédio ou final das aprendizagens realizadas. Esta pode ter fins formativos (quando é utilizada com o objetivo de dar *feedback* de qualidade ao aluno) **OU** fins classificatórios (quando é utilizada com o objetivo de classificar e certificar), dependendo dos efeitos para os quais é mobilizada.

Classificação - Traduz-se na aferição de uma classificação (numérica) que expressa o desempenho global dos alunos, com objetivo de classificar e certificar, informando, no final de cada período escolar, alunos e encarregados de educação sobre o estado de desenvolvimento das aprendizagens. No final do

ano letivo, esta modalidade de avaliação é o suporte para a tomada de decisão sobre o percurso escolar do aluno.

3.1. Avaliação para as aprendizagens

A avaliação para as aprendizagens traduz-se, comumente, em avaliação formativa, considerando que esta é a principal modalidade de avaliação pedagógica. Como se referiu, tem com um caráter contínuo e sistemático e é integrada no processo de ensino aprendizagem, tendo como finalidade ajudar os alunos a aprenderem melhor, identificando o que já aprenderam e o que devem melhorar, conferindo-lhes um papel ativo na regulação das suas aprendizagens.

3.1.1 Feedback

A autorregulação das aprendizagens é proporcionada pela distribuição de *feedback* elevada qualidade aos alunos.

Para que o *feedback* seja eficaz e produza efeitos positivos no processo de ensino aprendizagem, Hattie e Timperly (2007), apresentam três questões interdependentes, às quais os alunos deverão ser capazes de responder:

- Para onde vou? (O que tenho de aprender?)
- Como vou? (O que já aprendi? O que posso melhorar?)
- Para onde vou a seguir? (Que estratégias tenho que reforçar para aprender o que ainda não aprendi?)

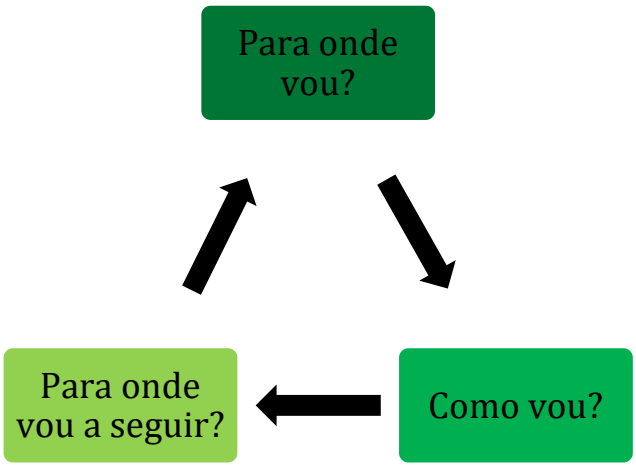

Fig. 2 – Regulação do processo de ensino aprendizagem

Fonte: Hattie e Timperly (2007)

Estas questões traduzem a configuração das três componentes que o *feedback* envolve:

O FEED UP - concretiza-se com a divulgação e clarificação de objetivos de aprendizagem, que deve ocorrer antes do início da (sub)unidade e serve o propósito de explicitar, *a priori*, o que se pretende que o aluno alcance no final.

O *FEED BACK* - consiste em identificar o que os alunos já aprenderam e aquilo que podem melhorar. Passa pela interação, maioritariamente, oral entre professor e aluno, durante o processo de aprendizagem, mas, também, *feed back* escrito, no final da unidade ou subunidade, detetando dificuldades e reorientando estratégias, para consubstanciar uma efetiva aprendizagem.

Para que seja eficaz, o *feed bac*k deverá:

- ser dado enquanto os alunos ainda têm plena consciência do objetivo de aprendizagem e tempo de agir sobre ele;
- na quantidade suficiente para compreenderem o que têm de fazer;
- de acordo com o meio mais adequado e eficaz
- de forma a atingir determinados alunos com uma informação específica
- focar-se na tarefa ou no processo e/ou na autorregulação (normalmente é ineficaz quando se foca na pessoa)
- privilegiar a comparação com critérios de avaliação ou rubricas;
- procurar descrever e não julgar;
- assumir um carácter positivo (descreve o que foi bem feito e fornece sugestões sobre aquilo que pode ser melhorado - técnica "duas estrelas e um desejo")

FEED FORWARD - consiste nos reajustes introduzidos pelo professor para uma melhor preparação e planificação das futuras atividades de ensino e aprendizagem, tendo por base a informação recolhida no âmbito do *feed back.*

3.2. Avaliação das aprendizagens

A avaliação das aprendizagens materializa-se na mobilização da avaliação sumativa para efeitos de classificação.

A avaliação sumativa tem por base critérios, descritores e *standards* de avaliação explicitados, baseia-se em instrumentos e métodos negociados por todos, que podem ser os mesmos da avaliação formativa, não se devendo, idealmente, repetir a mesma técnica/instrumento durante o mesmo período letivo. Assim, as avaliações formativa e sumativa partilham o rigor, a credibilidade, a utilidade, os instrumentos e métodos, mas realça-se que as informações recolhidas para classificar apenas devem ocorrer na avaliação sumativa.

Como se expressa no quadro I comparativo apresentado no início, na avaliação sumativa com fins classificatórios há também lugar para o *feed back* - mais global e integrado, mais sintético do que analítico e apresenta um balanço pontual que pode ser muito útil aos alunos. No entanto, trata-se de um *feed back* muito pobre, com carácter altamente normativo, que não orienta de forma precisa e adequada os alunos para a melhoria das aprendizagens.

IV. Sistema de avaliação

Avaliar não é apenas classificar. A avaliação tem um significado muito mais abrangente e deverá estar ao serviço das aprendizagens e do ensino e não das classificações, através de uma monitorização sistemática do trabalho dos alunos e da atribuição de feedback de elevada qualidade, que permite aos alunos saber onde estão e o que têm de fazer para poderem chegar onde se pretende que eles cheguem. Só com feedback pode haver avaliação para promover a melhoria das aprendizagens. Ele é o cerne do processo.

Assim, o sistema de avaliação deverá articular e integrar, de forma harmoniosa e criteriosa, as diferentes modalidades de avaliação com os critérios de avaliação, suportados por múltiplos e distintos instrumentos de recolha de informação.

O sistema de avaliação deve obedecer aos seguintes princípios:

- o processo de avaliação deve assentar num feedback sistemático, que permita a autorregulação dos alunos;
- as tarefas servem para os alunos aprenderem, os professores ensinarem e ambos avaliarem (*Fernandes; 2019*);
- a avaliação deve ser criterial, centrada em descritores estabelecidos e não na norma;
- os critérios devem ser claros para os alunos e encarregados de educação;
- os alunos devem ser informados sobre os objetivos de aprendizagem e os critérios de avaliação da tarefa a realizar, podendo estes ser envolvidos na sua definição, nomeadamente na construção das rubricas;
- recurso a rubricas de avaliação como forma de dar feedback aos alunos antes, durante e depois da elaboração da tarefa;
- as rubricas devem ser utilizadas em momentos de coavaliação, autoavaliação e heteroavaliação;
- os resultados da avaliação formativa, não são mobilizados para a classificação;
- os resultados da avaliação sumativa, nem sempre são mobilizados para a classificação, designadamente quando são usados para atribuir feed back;
- utilização frequente da autoavaliação, pelo menos duas vezes por período, para dar possibilidade aos alunos de reformularem e melhorarem as suas aprendizagens antes da classificação. Salienta-se que a autoavaliação é um processo eminentemente cognitivo de reflexão sobre o trabalho desenvolvido e não a autoclassificação (procedimento aritmético de aferição de uma classificação/nível).

4.1. Critérios de avaliação

"Definem algo que é desejável que todos os alunos saibam ou sejam capazes de fazer. Isto é, uma espécie de ideal que deverá ser alcançado por todos." "Só dessa forma eles poderão centrar-se no que é essencial."

No nosso agrupamento os critérios já foram definidos e implementados a partir do ano letivo 2020-2021. Estes foram correlacionados com os descritores do PASEO (Anexo I).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Participação	Tratamento de informação	Conhecimento	Comunicação
DESCRITORES dos CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO	Cria consensos, negoceia soluções. Realizam o trabalho proposto. Colabora com os restantes elementos da aula.	Seleciona e pesquisa informação com rigor e pertinência. Organiza a informação. Analisa e avalia a informação recebida.	Reconhece e utiliza de forma rigorosa saberes e conceitos aprendidos. Mobiliza as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema. Soluciona e/ou formula questões-problema.	Utiliza uma linguagem (oral, escrita, digital e artística) correta, clara e variada (riqueza vocabular). Utiliza adequadamente a terminologia científica, técnica, artística e tecnológica das várias disciplinas. Argumenta, discute, defende posições...

Quadro II - Critérios de avaliação no AEM

4.2. Ponderação por domínios

Os grupos disciplinares organizam as suas aprendizagens por domínios, seguindo as orientações explícitas dos documentos oficiais ou definindo-as internamente em sede de grupo disciplinar. Para cada um dos domínios definidos são atribuídas as respetivas ponderações, sendo as propostas submetidas e aprovadas no Conselho Pedagógico.

Apresentamos em anexo (Anexo II) o referencial de ponderação por domínios (Sistema de Classificação), com sugestões de processos de recolha de dados, por disciplina.

4.3. Técnicas e processos (tarefas/instrumentos) de recolha de dados

Entende-se por processo de recolha de informação qualquer ação formal ou informal, estruturada ou não estruturada, desenvolvida com vista à obtenção de dados relativos às aprendizagens e competências dos alunos, tendo em vista a distribuição de feedback de qualidade.

Não são os processos que determinam a natureza das avaliações. O mesmo processo pode ser utilizado para fins formativos ou para fins sumativos/classificativos. Estas duas modalidades partilham as técnicas, os processos e os modelos de avaliação.

As técnicas de avaliação a desenvolver deverão ser o mais diversificadas possível, não se reduzindo às técnicas de testagem, e em múltiplos formatos, de acordo com os princípios do Desenho Universal de Aprendizagem (DUA), de modo a favorecer os diferentes perfis cognitivos dos alunos e a valorizar os suas diferentes aptidões e talentos, assumindo a efetiva avaliação pedagógica inclusiva.

Quadro III - Técnicas e Processos de recolha de dados

Técnicas	Testagem	Análise de Conteúdo	Observação	Inquérito
Exemplos de processos	• Testes; • Questionamento oral; • Fichas de trabalho; • Questões Aula; • Mini-testes; • Testes digitais; • Quizz; • Outros (dando cumprimento ao DL nº54/2018	• Portfólios; • Relatórios de atividades; • Trabalhos de pesquisa/investigação; • Trabalhos escritos; • Cadernos diários; • Reflexões críticas; • Outros (dando cumprimento ao DL nº54/2018)	• Grelhas de observação direta do desempenho científico; • Listas de verificação de atividades/ trabalhos propostos; • Grelhas de observação do trabalho experimental; • Grelhas de observação de apresentações orais; • Outros (dando cumprimento ao DL nº54/2018)	• Entrevistas • Formulários • Inquéritos • (…)
Aconselha-se a utilização e partilha com os alunos de rubricas de avaliação antes, durante e depois da implementação de qualquer uma das técnicas e instrumentos apresentados. ***Feed-up*; *feedback*; *feed-forward***. individual – pequeno-grupo – grande grupo – escrito – oral – digital – presencial – etc.				

As técnicas e os processos devem ser criteriosamente selecionados, representando os domínios estruturantes do currículo, de acordo com as aprendizagens essenciais da disciplina e as operações cognitivas do PASEO a desenvolver. Em anexo, apresentam-se os sistemas de classificação definidos nos grupos disciplinares. (Anexo: II)

4.4. Rubricas

As rubricas são ferramentas que permitem desenvolver uma avaliação criterial.

Numa rubrica devemos ter sempre dois elementos fundamentais: um conjunto coerente e consistente de critérios que se considera traduzirem, claramente, o que é desejável que os alunos aprendam e um conjunto de descrições claras de níveis de desempenho para cada um desses critérios. A nossa proposta contempla os seguintes *standards*: Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente.

As rubricas podem ser utilizadas quer no contexto da avaliação formativa - avaliação para as aprendizagens - ou seja, para distribuir feedback de elevada qualidade, quer no contexto da avaliação sumativa - avaliação das aprendizagens - para que, num dado momento, se possa fazer um balanço ou um ponto de situação acerca do que os alunos sabem e são capazes de fazer. As rubricas são sugestões

As rubricas podem ser utilizadas para avaliar domínios. As rubricas são sugestões que podem ser utilizadas e/ou transformadas em listas de verificação ou outro.

4. 5 - Metodologias Transversais

4.5.1 - Projeto Autonomia e Flexibilidade Curricular

O Projeto de Autonomia e Flexibilidade Curricular (PAFC), decorrente da publicação do Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho, começou a ser desenvolvido no Agrupamento no ano letivo 2019/2020. Este Projeto visa a promoção de melhores aprendizagens indutoras do desenvolvimento de competências diversificadas, previstas no Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO), optando-se pela implementação do trabalho de projeto como dinâmica centrada no papel dos alunos enquanto autores, proporcionando aprendizagens significativas (alínea (e) do ponto 1 do artigo 19º). A proposta para operacionalizar o PAFC no AE Montelongo é por por áreas de competência do PASEO, a privilegiar nos diferentes ciclos, usando as respetivas operações cognitivas.

Nos anos de 2019/2020 e 2020/2021 planeou-se a operacionalização dos projetos a desenvolver, mas, devido à Pandemia COVID-19, não foi possível concretizar os mesmos.

No AEM os projetos de turma foram concretizados em 2021/2022, através da possibilidade de uma combinação parcial de disciplinas, com recurso a domínios de autonomia curricular, promovendo tempos de trabalho interdisciplinar, com partilha de horário entre as disciplinas. Procura-se um compromisso com o sucesso de todos e de cada um dos nossos alunos, através de uma gestão flexível do currículo e educação inclusiva, criam-se alternativas pedagógicas adequadas, promove-se a articulação e contextualização do currículo. O trabalho desenvolvido pelo aluno, no âmbito dos projetos de turma na área do PAFC, é contabilizado na classificação final de cada período letivo, com uma ponderação de 10%.

4.5.2 -Tarefas extra-aula (TPC/Classroom/Tarefas)

As tarefas extra-aula poderão ser integradas e contribuir para a classificação final do aluno quando o grupo disciplinar assim o entender. Estas serão contabilizadas quantitativamente (fez ou não fez) e poderão assumir uma percentagem de 10% da classificação final.

V. Sistema de classificação

O sistema de classificação concretiza-se na mobilização da avaliação sumativa para atribuição de uma classificação, isto é, traduz-se num procedimento aritmético a partir das ponderações atribuídas nos domínios, as ponderações, tendo por base os processos de recolha de informação implementados, em cada disciplina, materializado na aferição de um número dentro de uma escala pré-definida.

A classificação deve obedecer aos seguintes princípios:

- a avaliação é obrigatoriamente centrada nos critérios estabelecido;
- as ponderações atribuir nos domínios em cada disciplina, são definidas pelos respetivos grupos disciplinares e divulgadas aos alunos e encarregados de educação no início do ano letivo;
- os processos de recolha de dados para classificação devem ser pelo menos dois por período, de diferentes técnicas de avaliação;
- na recolha de dados para classificação têm, obrigatoriamente, que ser usadas diferentes técnicas de recolha de informação (testagem, análise de conteúdo e observação), sem ponderações;
- para atribuição da classificação contribui o trabalho desenvolvido em PAFC;

- as tarefas extra-aula, se definido em grupo disciplinar, podem ser alocadas para a avaliação, em termos quantitativos;
- antes da avaliação sumativa, com fins classificativos, idealmente, deverá existir um momento de avaliação sumativa com o propósito formativo, de modo a dar feed back aos alunos e permitir uma nova oportunidade de aprendizagem;
- a progressão/ evolução dos alunos deve ser considerada no processo de classificação final (período/ano);
- utilização de uma grelha de classificação comum/transversal ao agrupamento;
  processo que conduz à atribuição de um nível/classificação.

Escala de avaliação sumativa/classificação

<table>
<tr><th rowspan="2">%</th><th>1.º ciclo</th><th colspan="2">2.º e 3.º ciclos</th></tr>
<tr><td>Menção</td><td>Nível</td><td>Menção</td></tr>
<tr><td>90-100</td><td>Muito Bom</td><td>5</td><td>Muito Bom</td></tr>
<tr><td>70-89</td><td>Bom</td><td>4</td><td>Bom</td></tr>
<tr><td>50-69</td><td>Suficiente</td><td>3</td><td>Suficiente</td></tr>
<tr><td>20-49</td><td rowspan="2">Insuficiente</td><td>2</td><td rowspan="2">Insuficiente</td></tr>
<tr><td>0-19</td><td>1</td></tr>
</table>

Quadro IV - Escala de avaliação sumativa/classificação

DOCUMENTAÇÃO DE APOIO

● Fernandes, Domingos (2019), “Folha – Avaliação Formativa”, Projeto MAIA.

● Fernandes, Domingos (2019), “Folha – Avaliação Sumativa”, Projeto MAIA.

● Fernandes, Domingos (2019), “Folha – Critérios de Avaliação”, Projeto MAIA.

● Fernandes, Domingos (2019), “Folha – Diversificação dos Processos de Recolha de Informação (Fundamentos)”, Projeto MAIA.

● Fernandes, Domingos (2019), “Folha – Rubrica de Avaliação”, Projeto MAIA.

● Fernandes, Domingos (2019), “Para uma Fundamentação e Melhoria das Práticas de Avaliação Pedagógica”, Projeto MAIA.

● Fernandes, Domingos (2019), “Texto de Apoio – Critérios de Avaliação”, Projeto MAIA.

● Machado, Eusébio (2019), “Folha – Feedback”, Projeto MAIA.

● Machado, Eusébio (2019), “Folha – Participação dos Alunos nos Processos de Avaliação”, Projeto MAIA.

ANEXOS

Anexo I Critérios de Avaliação e PASEO

I Critérios de Avaliação e PASEO

Correlação Critérios PASEO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ↓	PASEO (Áreas de Competência) →	**A** Linguagens e textos	**B** Informação e comunicação	**C** Raciocínio e resolução de problemas	**D** Pensamento crítico e pensamento criativo	**E** Relacionamento interpessoal	**F** Desenvolvimento pessoal e autonomia	**G** Bem-estar, saúde e ambiente	**H** Sensibilidade estética e artística	**I** Saber científico, técnico e tecnológico	**J** Consciência e domínio do corpo
	DESCRITORES do PASEO nas AE →	Comunicador/ Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ informado / Sistematizador/ Organizador/ Respeitador da diferença/ do outro/ Criativo/ Leitor/ Questionador/ Crítico/Analítico	Comunicador/ Conhecedor/ sabedor/ Culto/ informado / Sistematizador/ Organizador/ Respeitador da diferença/ do outro/ Participativo/ Colaborador/ Leitor/ Crítico/ Analítico	Sistematizador/ Organizador/ Participativo/ Colaborador/ Criativo/ Leitor/ Indagador/ Investigador/ Responsável/ Autónomo / Crítico/Analítico	Comunicador/ Participativo/ colaborador/ Criativo/ Leitor/ Indagador/ Investigador/ Responsável/ autónomo /Crítico/Analítico	Comunicador/ Respeitador da diferença/ do outro/ Participativo/ Colaborador/ Responsável/ Autónomo	Respeitador da diferença/ do outro/ Participativo/ colaborador/ Leitor/ Questionador/ Indagador/ Investigador/ Responsável/ Autónomo	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado/ Questionador/ Responsável/ Autónomo/ Crítico/ Analítico	Comunicador/ Respeitador da diferença/ do outro/ Leitor/ Indagador/ Investigador	Conhecedor/ sabedor/ Culto/ Informado Sistematizador/ Organizador/ Leitor/ Questionador/ Indagador/ Investigador/ Responsável/ Autónomo	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado Sistematizador/ Organizador/ Criativo/ Questionador/ Responsável/ Autónomo
	DESCRITORES dos CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO ↓										
Participação	Cria (sempre) consensos, negoceia soluções. Realiza (sempre) o trabalho proposto. Colabora (sempre) com os restantes elementos da aula.	x	x	x	x	x	x	x		x	x
Tratamento de informação	Seleciona e pesquisa informação com rigor e pertinência. Organiza a informação. Analisa e avalia (sempre) a informação recebida.	x	x	x	x		x		x	x	
Conhecimento	Reconhece e utiliza (sempre) de forma rigorosa saberes e conceitos aprendidos. Mobiliza (sempre) as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema. Soluciona e/ou formula (sempre) questões-problema.		x	x	x				x	x	
Comunicação	Utiliza (sempre) uma linguagem (oral, escrita, digital e artística) correta, clara e variada (riqueza vocabular). Utiliza adequadamente a terminologia científica técnica, artística e tecnológica das várias disciplinas. Argumenta, discute, defende posições...	x	x	x		x	x	x	x	x	x

II Sistemas de Avaliação das Disciplinas

Iº Ciclo

- Sistema de classificação –

Disciplina: Estudo do Meio

DOMÍNIOS de (Estudo do Meio) nas AE	Conceptual ---------- 70% Processual---------- 30%			
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Participação	Tratamento de informação	Conhecimento	Comunicação
DESCRITORES dos CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO	Cria (sempre) consensos, negoceia soluções. Realiza (sempre) o trabalho proposto. Colabora (sempre) com os restantes elementos da aula.	Seleciona e pesquisa informação com rigor e pertinência. Organiza a informação. Analisa e avalia (sempre) a informação recebida.	Reconhece e utiliza (sempre) de forma rigorosa saberes e conceitos aprendidos. Mobiliza (sempre) as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema. Soluciona e/ou formula (sempre) questões-problema.	Utiliza (sempre) uma linguagem (oral, escrita, digital e artística) correta, clara e variada (riqueza vocabular). Utiliza adequadamente a terminologia científica técnica, artística e tecnológica das várias disciplinas. Argumenta, discute, defende posições...

Técnicas de Avaliação de:		**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (a selecionar pelo professor)**	**1º Período**	**2º Período**	**3º Período**
Observação		Atividade Experimental	x	x	x
Análise de Conteúdo					
Testagem		Ficha de avaliação	x	x	x
Métodos de Trabalho Transversais aos Domínios		Projeto de Escola	x	x	x
		Classroom	x	x	x

* Tarefas/Produções a avaliar através de um ou mais dos seguintes instrumentos: Lista de verificação, Grelha de observação e Rubrica.

Em cada instrumento, será atribuída uma classificação a cada um dos temas/domínios dele constante.

- Sistema de classificação –

Disciplina: Apoio ao Estudo

DOMÍNIOS de (Apoio ao Estudo) nas AE	Oralidade----------20% Leitura---------- 20% Escrita ---------- 20% Interpretação/compreensão----------20% Resolução de Problemas----------20%			
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Participação	Tratamento de informação	Conhecimento	Comunicação
DESCRITORES dos CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO	Cria (sempre) consensos, negoceia soluções. Realiza (sempre) o trabalho proposto. Colabora (sempre) com os restantes elementos da aula.	Seleciona e pesquisa informação com rigor e pertinência. Organiza a informação. Analisa e avalia (sempre) a informação recebida.	Reconhece e utiliza (sempre) de forma rigorosa saberes e conceitos aprendidos. Mobiliza (sempre) as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema. Soluciona e/ou formula (sempre) questões-problema.	Utiliza (sempre) uma linguagem (oral, escrita, digital e artística) correta, clara e variada (riqueza vocabular). Utiliza adequadamente a terminologia científica técnica, artística e tecnológica das várias disciplinas. Argumenta, discute, defende posições...

Técnicas de Avaliação de:		**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (a selecionar pelo professor)**	**1º Período**	**2º Período**	**3º Período**
Observação		Observação direta	x	x	x
Análise de Conteúdo		Trabalho de pesquisa / diálogo e debate	x	x	x
Testagem					
Métodos de Trabalho Transversais aos Domínios		Projeto de Escola	x	x	x

* Tarefas/Produções a avaliar através de um ou mais dos seguintes instrumentos: Lista de verificação, Grelha de observação e Rubrica.

Em cada instrumento, será atribuída uma classificação a cada um dos temas/domínios dele constante.

- Sistema de classificação –

Disciplina: Educação Física

DOMÍNIOS de (Educação Física) nas AE	Perícias e manipulações ---------- 30% Deslocamentos e equilíbrios---------- 30% Jogos----------40%			
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Participação	Tratamento de informação	Conhecimento	Comunicação
DESCRITORES dos CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO	Cria (sempre) consensos, negoceia soluções. Realiza (sempre) o trabalho proposto. Colabora (sempre) com os restantes elementos da aula.	Seleciona e pesquisa informação com rigor e pertinência. Organiza a informação. Analisa e avalia (sempre) a informação recebida.	Reconhece e utiliza (sempre) de forma rigorosa saberes e conceitos aprendidos. Mobiliza (sempre) as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema. Soluciona e/ou formula (sempre) questões-problema.	Utiliza (sempre) uma linguagem (oral, escrita, digital e artística) correta, clara e variada (riqueza vocabular). Utiliza adequadamente a terminologia científica técnica, artística e tecnológica das várias disciplinas. Argumenta, discute, defende posições...

Técnicas de Avaliação de:		**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (a selecionar pelo professor)**	**1º Período**	**2º Período**	**3º Período**
Observação		Observação direta	x	x	x
Análise de Conteúdo		Trabalho de pesquisa / diálogo e debate	x	x	x
Testagem					
Métodos de Trabalho Transversais aos Domínios		Projeto de Escola	x	x	x

* Tarefas/Produções a avaliar através de um ou mais dos seguintes instrumentos: Lista de verificação, Grelha de observação e Rubrica.

Em cada instrumento, será atribuída uma classificação a cada um dos temas/domínios dele constante.

- Sistema de classificação –

Disciplina: Educação Artística

DOMÍNIOS de (Educação Artística) nas AE	Apropriação e Reflexão ----------30% Interpretação e comunicação---------- 30% Experimentação e criação---------- 40%			
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Participação	Tratamento de informação	Conhecimento	Comunicação
DESCRITORES dos CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO	Cria (sempre) consensos, negoceia soluções. Realiza (sempre) o trabalho proposto. Colabora (sempre) com os restantes elementos da aula.	Seleciona e pesquisa informação com rigor e pertinência. Organiza a informação. Analisa e avalia (sempre) a informação recebida.	Reconhece e utiliza (sempre) de forma rigorosa saberes e conceitos aprendidos. Mobiliza (sempre) as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema. Soluciona e/ou formula (sempre) questões-problema.	Utiliza (sempre) uma linguagem (oral, escrita, digital e artística) correta, clara e variada (riqueza vocabular). Utiliza adequadamente a terminologia científica técnica, artística e tecnológica das várias disciplinas. Argumenta, discute, defende posições...

Técnicas de Avaliação de:		**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (a selecionar pelo professor)**	**1º Período**	**2º Período**	**3º Período**
Observação		Observação direta	x	x	x
Análise de Conteúdo		Trabalho de pesquisa / diálogo e debate	x	x	x
Testagem					
Métodos de Trabalho Transversais aos Domínios		Projeto de Escola	x	x	x

* Tarefas/Produções a avaliar através de um ou mais dos seguintes instrumentos: Lista de verificação, Grelha de observação e Rubrica.

Em cada instrumento, será atribuída uma classificação a cada um dos temas/domínios dele constante.

- Sistema de classificação –

Disciplina: Inglês 1º ciclo

DOMÍNIOS de (Inglês) nas AE	**Competência Comunicativa Oralidade _____ 35%** **Competência Comunicativa Leitura e Gramática _____20%** **Competência Escrita _____ 20%** **Competência Intercultural e Estratégica _____ 25%**			
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Participação	Tratamento de informação	Conhecimento	Comunicação
DESCRITORES dos CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO	Cria consensos, negoceia soluções. Realiza o trabalho proposto. Colabora com os restantes elementos da aula.	Seleciona e pesquisa informação com rigor e pertinência. Organiza a informação. Analisa e avalia a informação recebida.	Reconhece e utiliza de forma rigorosa saberes e conceitos aprendidos. Mobiliza as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema. Soluciona e/ou formula questões-problema.	Utiliza uma linguagem (oral, escrita, digital e artística) correta, clara e variada (riqueza vocabular). Utiliza adequadamente a terminologia científica técnica, artística e tecnológica das várias disciplinas. Argumenta, discute, defende posições...

Técnicas de Avaliação de:		**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (a selecionar pelo professor)**	**1º Período**	**2º Período**	**3º Período**
Observação		Participação oral/Interação	x	x	x
Análise de Conteúdo					
Testagem		Ficha de avaliação	x	x	x
Métodos de Trabalho Transversais aos Domínios		Projeto	x	x	x
		TPC/Classroom	x	x	x

* Tarefas/Produções a avaliar através de um ou mais dos seguintes instrumentos: Lista de verificação, Grelha de observação e Rubrica.

Em cada instrumento, será atribuída uma classificação a cada um dos temas/domínios dele constante.

- Sistema de classificação –

Disciplina: Matemática

DOMÍNIOS de (Matemática) nas AE	Conhecimento Matemático---------- 35% Comunicação Matemática ----------25% Resolução de Problemas ---------- 25% Raciocínio Matemático ----------15%			
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Participação	Tratamento de informação	Conhecimento	Comunicação
DESCRITORES dos CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO	Cria (sempre) consensos, negoceia soluções. Realiza (sempre) o trabalho proposto. Colabora (sempre) com os restantes elementos da aula.	Seleciona e pesquisa informação com rigor e pertinência. Organiza a informação. Analisa e avalia (sempre) a informação recebida.	Reconhece e utiliza (sempre) de forma rigorosa saberes e conceitos aprendidos. Mobiliza (sempre) as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema. Soluciona e/ou formula (sempre) questões-problema.	Utiliza (sempre) uma linguagem (oral, escrita, digital e artística) correta, clara e variada (riqueza vocabular). Utiliza adequadamente a terminologia científica técnica, artística e tecnológica das várias disciplinas. Argumenta, discute, defende posições...

Técnicas de Avaliação de:		**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (a selecionar pelo professor)**	**1º Período**	**2º Período**	**3º Período**
Observação		Exposição Oral e Trabalho escrito	x	x	x
Análise de Conteúdo					
Testagem		Ficha de avaliação	x	x	x
Métodos de Trabalho Transversais aos Domínios		Projeto de Escola	x	x	x
		Classroom	x	x	x

* Tarefas/Produções a avaliar através de um ou mais dos seguintes instrumentos: Lista de verificação, Grelha de observação e Rubrica.

Em cada instrumento, será atribuída uma classificação a cada um dos temas/domínios dele constante.

- Sistema de classificação –

Disciplina: Oferta Complementar

DOMÍNIOS de (Oferta Complementar) nas AE	Cidadania e desenvolvimento----------50% Tecnologias de Informação e Comunicação ----------50%			
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Participação	Tratamento de informação	Conhecimento	Comunicação
DESCRITORES dos CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO	Cria (sempre) consensos, negoceia soluções. Realiza (sempre) o trabalho proposto. Colabora (sempre) com os restantes elementos da aula.	Seleciona e pesquisa informação com rigor e pertinência. Organiza a informação. Analisa e avalia (sempre) a informação recebida.	Reconhece e utiliza (sempre) de forma rigorosa saberes e conceitos aprendidos. Mobiliza (sempre) as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema. Soluciona e/ou formula (sempre) questões-problema.	Utiliza (sempre) uma linguagem (oral, escrita, digital e artística) correta, clara e variada (riqueza vocabular). Utiliza adequadamente a terminologia científica técnica, artística e tecnológica das várias disciplinas. Argumenta, discute, defende posições...

Técnicas de Avaliação de:		**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (a selecionar pelo professor)**	**1º Período**	**2º Período**	**3º Período**
Observação		Observação direta	x	x	x
Análise de Conteúdo		Trabalho de pesquisa / diálogo e debate	x	x	x
Testagem					
Métodos de Trabalho Transversais aos Domínios		Projeto de Escola	x	x	x

* Tarefas/Produções a avaliar através de um ou mais dos seguintes instrumentos: Lista de verificação, Grelha de observação e Rubrica.

Em cada instrumento, será atribuída uma classificação a cada um dos temas/domínios dele constante.

- Sistema de classificação –

Disciplina: Português

DOMÍNIOS de (Português) nas AE	Oralidade/Compreensão/Expressão---------- 20% Leitura----------20% Educação Literária----------20% Gramática----------20% Escrita---------- 20%			
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Participação	Tratamento de informação	Conhecimento	Comunicação
DESCRITORES dos CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO	Cria (sempre) consensos, negoceia soluções. Realiza (sempre) o trabalho proposto. Colabora (sempre) com os restantes elementos da aula.	Seleciona e pesquisa informação com rigor e pertinência. Organiza a informação. Analisa e avalia (sempre) a informação recebida.	Reconhece e utiliza (sempre) de forma rigorosa saberes e conceitos aprendidos. Mobiliza (sempre) as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema. Soluciona e/ou formula (sempre) questões-problema.	Utiliza (sempre) uma linguagem (oral, escrita, digital e artística) correta, clara e variada (riqueza vocabular). Utiliza adequadamente a terminologia científica técnica, artística e tecnológica das várias disciplinas. Argumenta, discute, defende posições...

Técnicas de Avaliação de:		**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (a selecionar pelo professor)**	**1º Período**	**2º Período**	**3º Período**
Observação					
Análise de Conteúdo		Trabalho escrito e Exposição oral	x	x	x
Testagem		Ficha de avaliação	x	x	x
Métodos de Trabalho Transversais aos Domínios		Projeto de Escola	x	x	x
		Classroom	x	x	x

* Tarefas/Produções a avaliar através de um ou mais dos seguintes instrumentos: Lista de verificação, Grelha de observação e Rubrica.

Em cada instrumento, será atribuída uma classificação a cada um dos temas/domínios dele constante.

Departamento Línguas

- Sistema de classificação –

Disciplina: Francês

Competência comunicativa:

DOMÍNIOS de Francês) nas AE	Oralidade/Compreensão/Expressão _____ 20% Leitura e compreensão escrita _____30% Gramática _____15% Escrita _____15% Competências; estratégica e intercultural _____20%			
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Participação	Tratamento de informação	Conhecimento	Comunicação
DESCRITORES dos CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO	Cria (sempre) consensos, negoceia soluções. Realiza (sempre) o trabalho proposto. Colabora (sempre) com os restantes elementos da aula.	Seleciona e pesquisa informação com rigor e pertinência. Organiza a informação. Analisa e avalia (sempre) a informação recebida.	Reconhece e utiliza (sempre) de forma rigorosa saberes e conceitos aprendidos. Mobiliza (sempre) as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema. Soluciona e/ou formula (sempre) questões-problema.	

Técnicas de Avaliação de:		**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (a selecionar pelo professor)**	**1º Período**	**2º Período**	**3º Período**
Observação		Apresentação oral	x	x	x
Análise de Conteúdo					
Testagem		Ficha de avaliação/ Mini testes	x	x	x
Métodos de Trabalho Transversais aos Domínios		Projeto de Escola	x	x	x
		TPC / Classroom	x	x	x

* Tarefas/Produções a avaliar através de um ou mais dos seguintes instrumentos: Lista de verificação, Grelha de observação e Rubrica.

Em cada instrumento, será atribuída uma classificação a cada um dos temas/domínios dele constante.

- Sistema de classificação –

Disciplina: Português 3.º ciclo

DOMÍNIOS de (Português) nas AE	Oralidade/Compreensão/Expressão _____ 20% Leitura_____ 20% Educação Literária _____ 20% Gramática_____ 20% Escrita _____ 20%			
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Participação	Tratamento de informação	Conhecimento	Comunicação
DESCRITORES dos CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO	Cria (sempre) consensos, negoceia soluções. Realiza (sempre) o trabalho proposto. Colabora (sempre) com os restantes elementos da aula.	Seleciona e pesquisa informação com rigor e pertinência. Organiza a informação. Analisa e avalia (sempre) a informação recebida.	Reconhece e utiliza (sempre) de forma rigorosa saberes e conceitos aprendidos. Mobiliza (sempre) as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema. Soluciona e/ou formula (sempre) questões-problema.	Utiliza (sempre) uma linguagem (oral, escrita, digital e artística) correta, clara e variada (riqueza vocabular). Utiliza adequadamente a terminologia científica técnica, artística e tecnológica das várias disciplinas. Argumenta, discute, defende posições...

Técnicas de Avaliação de:		**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (a selecionar pelo professor)**	**1º Período**	**2º Período**	**3º Período**
Observação		Exposição oral	X	X	X
Análise de Conteúdo		Trabalho de pesquisa e/ou trabalho de grupo	X	X	X
Testagem		Ficha de avaliação	X	X	X
Métodos de Trabalho Transversais aos Domínios		Projeto de Escola	X	X	X
		TPC/Classroom/Tarefa	X	X	X

* Tarefas/Produções a avaliar através de um ou mais dos seguintes instrumentos: Lista de verificação, Grelha de observação e Rubrica.

Em cada instrumento, será atribuída uma classificação a cada um dos temas/domínios dele constante.

- Sistema de classificação –

Disciplina: Espanhol

DOMÍNIOS de (Espanhol) nas AE	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão oral ----------20%; COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Produção e Interação-oral ---------- 20% COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão Escrita ----------20% COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Produção e Interação Escrita ----------20% COMPETÊNCIA Intercultural e Estratégica ----------20%			
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Participação	Tratamento de informação	Conhecimento	Comunicação
DESCRITORES dos CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO	Cria (sempre) consensos, negoceia soluções. Realiza (sempre) o trabalho proposto. Colabora (sempre) com os restantes elementos da aula.	Seleciona e pesquisa informação com rigor e pertinência. Organiza a informação. Analisa e avalia (sempre) a informação recebida.	Reconhece e utiliza (sempre) de forma rigorosa saberes e conceitos aprendidos. Mobiliza (sempre) as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema. Soluciona e/ou formula (sempre) questões-problema.	Utiliza (sempre) uma linguagem (oral, escrita, digital e artística) correta, clara e variada (riqueza vocabular). Utiliza adequadamente a terminologia científica técnica, artística e tecnológica das várias disciplinas. Argumenta, discute, defende posições...

Técnicas de Avaliação de:		**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (a selecionar pelo professor)**	**1º Período**	**2º Período**	**3º Período**
Observação					
Análise de Conteúdo		Trabalho escrito/ Exposição oral	X	X	X
Testagem		Ficha de avaliação	X	X	X
Métodos de Trabalho Transversais aos Domínios		Projeto de Escola	X	X	X
		TPC/Classroom/Tarefas Extra Aula	X	X	X

* Tarefas/Produções a avaliar através de um ou mais dos seguintes instrumentos: Lista de verificação, Grelha de observação e Rubrica.

Em cada instrumento, será atribuída uma classificação a cada um dos temas/domínios dele constante.

- Sistema de classificação –

Disciplina: Inglês 2C

DOMÍNIOS de (Inglês 2C) nas AE	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Oralidade---------- 20% COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Leitura ----------20% COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Gramática ----------20% COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Escrita ----------20% COMPETÊNCIA Intercultural e Estratégica ----------20%			
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Participação	Tratamento de informação	Conhecimento	Comunicação
DESCRITORES dos CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO	Cria (sempre) consensos, negoceia soluções. Realiza (sempre) o trabalho proposto. Colabora (sempre) com os restantes elementos da aula.	Seleciona e pesquisa informação com rigor e pertinência. Organiza a informação. Analisa e avalia (sempre) a informação recebida.	Reconhece e utiliza (sempre) de forma rigorosa saberes e conceitos aprendidos. Mobiliza (sempre) as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema. Soluciona e/ou formula (sempre) questões-problema.	Utiliza (sempre) uma linguagem (oral, escrita, digital e artística) correta, clara e variada (riqueza vocabular). Utiliza adequadamente a terminologia científica técnica, artística e tecnológica das várias disciplinas. Argumenta, discute, defende posições...

Técnicas de Avaliação de:		**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (a selecionar pelo professor)**	**1º Período**	**2º Período**	**3º Período**
Observação					
Análise de Conteúdo		Trabalho escrito/ Exposição oral	X	X	X
Testagem		Ficha de avaliação	X	X	X
Métodos de Trabalho Transversais aos Domínios		Projeto de Escola	X	X	X
		TPC/Classroom/Tarefas Extra Aula	X	X	X

* Tarefas/Produções a avaliar através de um ou mais dos seguintes instrumentos: Lista de verificação, Grelha de observação e Rubrica.

Em cada instrumento, será atribuída uma classificação a cada um dos temas/domínios dele constante.

- Sistema de classificação –

Disciplina: Inglês 3C

DOMÍNIOS de (Inglês 2C) nas AE	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Oralidade---------- 20% COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Leitura ----------20% COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Gramática ----------20% COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Escrita ----------20% COMPETÊNCIA Intercultural e Estratégica ----------20%			
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Participação	Tratamento de informação	Conhecimento	Comunicação
DESCRITORES dos CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO	Cria (sempre) consensos, negoceia soluções. Realiza (sempre) o trabalho proposto. Colabora (sempre) com os restantes elementos da aula.	Seleciona e pesquisa informação com rigor e pertinência. Organiza a informação. Analisa e avalia (sempre) a informação recebida.	Reconhece e utiliza (sempre) de forma rigorosa saberes e conceitos aprendidos. Mobiliza (sempre) as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema. Soluciona e/ou formula (sempre) questões-problema.	Utiliza (sempre) uma linguagem (oral, escrita, digital e artística) correta, clara e variada (riqueza vocabular). Utiliza adequadamente a terminologia científica técnica, artística e tecnológica das várias disciplinas. Argumenta, discute, defende posições...

Técnicas de Avaliação de:		**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (a selecionar pelo professor)**	**1º Período**	**2º Período**	**3º Período**
Observação					
Análise de Conteúdo		Trabalho escrito/ Exposição oral	X	X	X
Testagem		Ficha de avaliação	X	X	X
Métodos de Trabalho Transversais aos Domínios		Projeto de Escola	X	X	X
		TPC/Classroom/Tarefas Extra Aula	X	X	X

* Tarefas/Produções a avaliar através de um ou mais dos seguintes instrumentos: Lista de verificação, Grelha de observação e Rubrica.

Em cada instrumento, será atribuída uma classificação a cada um dos temas/domínios dele constante.

- Sistema de classificação –

Disciplina: **Português 2.º ciclo**

DOMÍNIOS de (Português) nas AE	Oralidade/Compreensão/Expressão _____ 20% Leitura_____ 20% Educação Literária _____ 20% Gramática_____ 20% Escrita _____20%			
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Participação	Tratamento de informação	Conhecimento	Comunicação
DESCRITORES dos CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO	Cria (sempre) consensos, negoceia soluções. Realiza (sempre) o trabalho proposto. Colabora (sempre) com os restantes elementos da aula.	Seleciona e pesquisa informação com rigor e pertinência. Organiza a informação. Analisa e avalia (sempre) a informação recebida.	Reconhece e utiliza (sempre) de forma rigorosa saberes e conceitos aprendidos. Mobiliza (sempre) as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema. Soluciona e/ou formula (sempre) questões-problema.	Utiliza (sempre) uma linguagem (oral, escrita, digital e artística) correta, clara e variada (riqueza vocabular). Utiliza adequadamente a terminologia científica técnica, artística e tecnológica das várias disciplinas. Argumenta, discute, defende posições...

Técnicas de Avaliação de:		**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (a selecionar pelo professor)**	**1º Período**	**2º Período**	**3º Período**
Observação					
Análise de Conteúdo		**Trabalho escrito e Exposição oral ***	X	X	X
Testagem		***Ficha de avaliação (por domínios)***	X	X	X
Métodos de Trabalho Transversais aos Domínios		Projeto de Escola	X	X	X
		TPC/Classroom	X	X	X

* Tarefas/Produções a avaliar através de um ou mais dos seguintes instrumentos: Lista de verificação, Grelha de observação e Rubrica.

Em cada instrumento, será atribuída uma classificação a cada um dos temas/domínios dele constante.

Departamento Ciências Sociais e Humanas

- Sistema de classificação –

Disciplina: **Cidadania e Desenvolvimento 2.º e 3.º ciclos**

DOMÍNIOS de (Cidadania e Desenvolvimento) nas AE	**Saber -** (30%) **Saber fazer -** atividades no âmbito da cidadania - (30%) **Saber Ser/Estar–** responsabilidade, participação, espírito crítico, criatividade, autonomia, empenho **-** (40%)			
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	**Participação**	**Tratamento de informação**	**Conhecimento**	**Comunicação**
DESCRITORES dos CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO	Cria (sempre) consensos, negoceia soluções. Realiza (sempre) o trabalho proposto. Colabora (sempre) com os restantes elementos da aula.	Seleciona e pesquisa informação com rigor e pertinência. Organiza a informação. Analisa e avalia (sempre) a informação recebida.	Reconhece e utiliza (sempre) de forma rigorosa saberes e conceitos aprendidos. Mobiliza (sempre) as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema. Soluciona e/ou formula (sempre) questões-problema.	Utiliza (sempre) uma linguagem (oral, escrita, digital e artística) correta, clara e variada (riqueza vocabular). Utiliza adequadamente a terminologia científica técnica, artística e tecnológica das várias disciplinas. Argumenta, discute, defende posições...

Técnicas de Avaliação de:		**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (a selecionar pelo professor)**	**1º Período**	**2º Período**	**3º Período**
Observação		**Intervenções orais na sala de aula /Comentário Crítico / Empenho nas atividades ***	X	X	X
Análise de Conteúdo		**Trabalho de grupo/ pares / trabalho individual * (entrevistas; notícias; panfletos, vídeos, PowerPoint; maquetes; cartazes, apresentações orais…)**	X	X	X
Testagem					
Métodos de Trabalho Transversais aos Domínios		Projeto de Escola	X	X	X

* Tarefas/Produções a avaliar através de um ou mais dos seguintes instrumentos: Lista de verificação, Grelha de observação e Rubrica.

Em cada instrumento, será atribuída uma classificação a cada um dos temas/domínios dele constante.

- Sistema de classificação –

Disciplina: EMRC (Educação Moral e Religiosa Católica)

DOMÍNIOS de (EMRC) nas AE	- Religião e Experiência Religiosa _____ 20% - Cultura Cristã e Visão Cristã da Vida _____ 20% - Ética e Moral _____ 60%			
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Participação	Tratamento de informação	Conhecimento	Comunicação
DESCRITORES dos CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO	Cria (sempre) consensos, negoceia soluções. Realiza (sempre) o trabalho proposto. Colabora (sempre) com os restantes elementos da aula.	Seleciona e pesquisa informação com rigor e pertinência. Organiza a informação. Analisa e avalia (sempre) a informação recebida.	Reconhece e utiliza (sempre) de forma rigorosa saberes e conceitos aprendidos. Mobiliza (sempre) as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema. Soluciona e/ou formula (sempre) questões-problema.	Utiliza (sempre) uma linguagem (oral, escrita, digital e artística) correta, clara e variada (riqueza vocabular). Utiliza adequadamente a terminologia científica técnica, artística e tecnológica das várias disciplinas. Argumenta, discute, defende posições...

Técnicas de Avaliação de:		**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (a selecionar pelo professor)**	**1º Período**	**2º Período**	**3º Período**
Observação		Trabalho de Grupo /pares Apresentação do trabalho	x	x	x
Análise de Conteúdo					
Testagem		Questionário/Quizz/ Plikers	x	x	x
Métodos de Trabalho Transversais aos Domínios		Projeto de Escola	x	x	x
		Classroom	x	x	x

* Tarefas/Produções a avaliar através de um ou mais dos seguintes instrumentos: Lista de verificação, Grelha de observação e Rubrica.

Em cada instrumento, será atribuída uma classificação a cada um dos temas/domínios dele constante.

- Sistema de classificação –

Disciplina: EMRE

DOMÍNIOS de (EMRE) nas AE	Apresentação dos Valores 30% Conhecimento dos Valores 30% Aplicação na vida de Valores 40%			
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Participação	Tratamento de informação	Conhecimento	Comunicação
DESCRITORES dos CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO	Cria (sempre) consensos, negoceia soluções. Realiza (sempre) o trabalho proposto. Colabora (sempre) com os restantes elementos da aula.	Seleciona e pesquisa informação com rigor e pertinência. Organiza a informação. Analisa e avalia (sempre) a informação recebida.	Reconhece e utiliza (sempre) de forma rigorosa saberes e conceitos aprendidos. Mobiliza (sempre) as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema. Soluciona e/ou formula (sempre) questões-problema.	Utiliza (sempre) uma linguagem (oral, escrita, digital e artística) correta, clara e variada (riqueza vocabular). Utiliza adequadamente a terminologia científica técnica, artística e tecnológica das várias disciplinas. Argumenta, discute, defende posições...

Técnicas de Avaliação de:		**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (a selecionar pelo professor)**	**1º Período**	**2º Período**	**3º Período**
Observação		Exposição oral	X	X	X
Análise de Conteúdo		Trabalho de grupo	X	X	X
Testagem		Ficha de avaliação	X	X	X
Métodos de Trabalho Transversais aos Domínios		Projeto de Escola	X	X	X
		Classroom			

* Tarefas/Produções a avaliar através de um ou mais dos seguintes instrumentos: Lista de verificação, Grelha de observação e Rubrica.

Em cada instrumento, será atribuída uma classificação a cada um dos temas/domínios dele constante.

- Sistema de classificação –

Disciplina: Geografia

DOMÍNIOS de (Geografia) nas AE	Localizar e compreender os lugares e as regiões - **60%** Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos - **20%** Comunicar e participar - o conhecimento e o saber fazer no domínio da Geografia e participar em projetos multidisciplinares - **20%**			
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Participação	Tratamento de informação	Conhecimento	Comunicação
DESCRITORES dos CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO	Cria (sempre) consensos, negoceia soluções. Realiza (sempre) o trabalho proposto. Colabora (sempre) com os restantes elementos da aula.	Seleciona e pesquisa informação com rigor e pertinência. Organiza a informação. Analisa e avalia (sempre) a informação recebida.	Reconhece e utiliza (sempre) de forma rigorosa saberes e conceitos aprendidos. Mobiliza (sempre) as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema. Soluciona e/ou formula (sempre) questões-problema.	Utiliza (sempre) uma linguagem (oral, escrita, digital e artística) correta, clara e variada (riqueza vocabular). Utiliza adequadamente a terminologia científica técnica, artística e tecnológica das várias disciplinas. Argumenta, discute, defende posições...

Técnicas de Avaliação de:		**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (a selecionar pelo professor)**	**1º Período**	**2º Período**	**3º Período**
Observação					
Análise de Conteúdo		Construção e análise de documentos	x	x	
		Trabalho de investigação			x
Testagem		Teste	x		
		Questão aula		x	x
Métodos de Trabalho Transversais aos Domínios		Projeto de Turma	x	x	x
		Classroom			

* Tarefas/Produções a avaliar através de um ou mais dos seguintes instrumentos: Lista de verificação, Grelha de observação e Rubrica.

Em cada instrumento, será atribuída uma classificação a cada um dos temas/domínios dele constante.

- Sistema de classificação –

Disciplina: História e Geografia de Portugal

DOMÍNIOS de (H. G. P.) nas AE	Compreensão Histórica _____50%* Tratamento de Informação/Utilização de Fontes_____20%* Comunicação em História_____ 20%*			
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Participação	Tratamento de informação	Conhecimento	Comunicação
DESCRITORES dos CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO	Cria (sempre) consensos, negoceia soluções. Realiza (sempre) o trabalho proposto. Colabora (sempre) com os restantes elementos da aula.	Seleciona e pesquisa informação com rigor e pertinência. Organiza a informação. Analisa e avalia (sempre) a informação recebida.	Reconhece e utiliza (sempre) de forma rigorosa saberes e conceitos aprendidos. Mobiliza (sempre) as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema. Soluciona e/ou formula (sempre) questões-problema.	Utiliza (sempre) uma linguagem (oral, escrita, digital e artística) correta, clara e variada (riqueza vocabular). Utiliza adequadamente a terminologia científica técnica, artística e tecnológica das várias disciplinas. Argumenta, discute, defende posições...

Técnicas de Avaliação de:		**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (a selecionar pelo professor)**	**1º Período**	**2º Período**	**3º Período**
Observação					
Análise de Conteúdo		Trabalho individual	X	X	X
Testagem		Ficha de avaliação	X	X	X
Métodos de Trabalho Transversais aos Domínios		Projeto de Turma	X	X	X

* Tarefas/Produções a avaliar através de um ou mais dos seguintes instrumentos: Lista de verificação, Grelha de observação e Rubrica.

Em cada instrumento, será atribuída uma classificação a cada um dos temas/domínios dele constante.

- Sistema de classificação –

Disciplina: História

DOMÍNIOS de (História) nas AE	Compreensão Histórica_____50% Tratamento de Informação/Utilização de Fontes_____30% Comunicação em História_____20%			
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Participação	Tratamento de informação	Conhecimento	Comunicação
DESCRITORES dos CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO	Cria (sempre) consensos, negoceia soluções. Realiza (sempre) o trabalho proposto. Colabora (sempre) com os restantes elementos da aula.	Seleciona e pesquisa informação com rigor e pertinência. Organiza a informação. Analisa e avalia (sempre) a informação recebida.	Reconhece e utiliza (sempre) de forma rigorosa saberes e conceitos aprendidos. Mobiliza (sempre) as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema. Soluciona e/ou formula (sempre) questões-problema.	Utiliza (sempre) uma linguagem (oral, escrita, digital e artística) correta, clara e variada (riqueza vocabular). Utiliza adequadamente a terminologia científica técnica, artística e tecnológica das várias disciplinas. Argumenta, discute, defende posições...

Técnicas de Avaliação de:		**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (a selecionar pelo professor)**	**1º Período**	**2º Período**	**3º Período**
Observação					
Análise de Conteúdo		Trabalho individual	X	X	X
Testagem		Ficha de avaliação	X	X	X
Métodos de Trabalho Transversais aos Domínios		Projeto Turma	X	X	X
		Classroom			

* Tarefas/Produções a avaliar através de um ou mais dos seguintes instrumentos: Lista de verificação, Grelha de observação e Rubrica.

Em cada instrumento, será atribuída uma classificação a cada um dos temas/domínios dele constante.

- Sistema de classificação –

Disciplina: **Oferta Complementar/ Pensamento Crítico 2.º e 3.º ciclos**

DOMÍNIOS de (Oferta Complementar/ Pensamento Crítico) nas AE	**Saber -** (30%) **Saber fazer -** atividades no âmbito da cidadania - (30%) **Saber Ser/Estar–** responsabilidade, participação, espírito crítico, criatividade, autonomia, empenho **-** (40%)			
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	**Participação**	**Tratamento de informação**	**Conhecimento**	**Comunicação**
DESCRITORES dos CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO	Cria (sempre) consensos, negoceia soluções. Realiza (sempre) o trabalho proposto. Colabora (sempre) com os restantes elementos da aula.	Seleciona e pesquisa informação com rigor e pertinência. Organiza a informação. Analisa e avalia (sempre) a informação recebida.	Reconhece e utiliza (sempre) de forma rigorosa saberes e conceitos aprendidos. Mobiliza (sempre) as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema. Soluciona e/ou formula (sempre) questões-problema.	Utiliza (sempre) uma linguagem (oral, escrita, digital e artística) correta, clara e variada (riqueza vocabular). Utiliza adequadamente a terminologia científica técnica, artística e tecnológica das várias disciplinas. Argumenta, discute, defende posições...

Técnicas de Avaliação de:		**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (a selecionar pelo professor)**	**1º Período**	**2º Período**	**3º Período**
Observação		**Intervenções orais na sala de aula /Comentário Crítico / Empenho nas atividades ***	X	X	X
Análise de Conteúdo		**Trabalho de grupo/ pares / trabalho individual * (entrevistas; notícias; panfletos, vídeos, PowerPoint; maquetes; cartazes, apresentações orais…)**	X	X	X
Testagem					
Métodos de Trabalho Transversais aos Domínios		Projeto de Escola	X	X	X

* Tarefas/Produções a avaliar através de um ou mais dos seguintes instrumentos: Lista de verificação, Grelha de observação e Rubrica.

Em cada instrumento, será atribuída uma classificação a cada um dos temas/domínios dele constante.

Departamento Matemática e Ciências Experimentais

- Sistema de classificação –

Disciplina: Matemática 2º Ciclo

DOMÍNIOS de (Educação Física) nas AE	Conhecimento Matemático _____ 40% Comunicação Matemática _____ 20% Raciocínio e Resolução de Problemas _____ 40%			
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Participação	Tratamento de informação	Conhecimento	Comunicação
DESCRITORES dos CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO	Cria consensos, negoceia soluções. Realiza trabalho proposto. Colabora com os restantes elementos da aula.	Seleciona e pesquisa informação com rigor e pertinência. Organiza a informação. Analisa e avalia (sempre) a informação recebida.	Reconhece e utiliza de forma rigorosa saberes e conceitos aprendidos. Mobiliza as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema. Soluciona e/ou formula questões-problema.	Utiliza uma linguagem (oral, escrita, digital e artística) correta, clara e variada (riqueza vocabular). Utiliza adequadamente a terminologia científica técnica, artística e tecnológica das várias disciplinas. Argumenta, discute, defende posições...

Técnicas de Avaliação de:		**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (a selecionar pelo professor)**	**1º Período**	**2º Período**	**3º Período**
Observação		Exposição oral + Avaliação oral	X	X	X
		Trabalho Individual/Pares/Grupo	X	X	X
Análise de Conteúdo					
Testagem		Ficha de avaliação	X	X	X
		Questão de aula/ Miniteste/ Quizz	X	X	X
Métodos de Trabalho Transversais aos Domínios		Projeto de Escola	X	X	X
		TPC/Classroom	X	X	X

* Tarefas/Produções a avaliar através de um ou mais dos seguintes instrumentos: Lista de verificação, Grelha de observação e Rubrica.

Em cada instrumento, será atribuída uma classificação a cada um dos temas/domínios dele constante.

– Sistema de classificação –

Disciplina: Físico-Química

DOMÍNIOS de (Ciências Naturais) nas AE	Concetual _____ 50% Procedimental_____ 50%			
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Participação	Tratamento de informação	Conhecimento	Comunicação
DESCRITORES dos CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO	Cria (sempre) consensos, negoceia soluções. Realiza (sempre) o trabalho proposto. Colabora (sempre) com os restantes elementos da aula.	Seleciona e pesquisa informação com rigor e pertinência. Organiza a informação. Analisa e avalia (sempre) a informação recebida.	Reconhece e utiliza (sempre) de forma rigorosa saberes e conceitos aprendidos. Mobiliza (sempre) as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema. Soluciona e/ou formula (sempre) questões-problema.	Utiliza (sempre) uma linguagem (oral, escrita, digital e artística) correta, clara e variada (riqueza vocabular). Utiliza adequadamente a terminologia científica técnica, artística e tecnológica das várias disciplinas. Argumenta, discute, defende posições...

Técnicas de Avaliação de:		**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (a selecionar pelo professor)**	**1º Período**	**2º Período**	**3º Período**
Observação		Exposição oral	X	X	X
Análise de Conteúdo		Relatório de atividades	X		X
		Trabalho de pesquisa		X	
Testagem		Ficha de avaliação	X	X	X
		Teste teórico-prático			
		Quizz			
		Questão-aula			
Métodos de Trabalho Transversais aos Domínios		Projeto de Escola	X	X	X
		TPC / Classroom	X	X	X

* Tarefas/Produções a avaliar através de um ou mais dos seguintes instrumentos: Lista de verificação, Grelha de observação e Rubrica.

Em cada instrumento, será atribuída uma classificação a cada um dos temas/domínios dele constante.

– Sistema de classificação –

Disciplina: Ciências Naturais

DOMÍNIOS de (Ciências Naturais) nas AE	Concetual _____ 50% Procedimental_____ 50%			
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Participação	Tratamento de informação	Conhecimento	Comunicação
DESCRITORES dos CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO	Cria (sempre) consensos, negoceia soluções. Realiza (sempre) o trabalho proposto. Colabora (sempre) com os restantes elementos da aula.	Seleciona e pesquisa informação com rigor e pertinência. Organiza a informação. Analisa e avalia (sempre) a informação recebida.	Reconhece e utiliza (sempre) de forma rigorosa saberes e conceitos aprendidos. Mobiliza (sempre) as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema. Soluciona e/ou formula (sempre) questões-problema.	Utiliza (sempre) uma linguagem (oral, escrita, digital e artística) correta, clara e variada (riqueza vocabular). Utiliza adequadamente a terminologia científica técnica, artística e tecnológica das várias disciplinas. Argumenta, discute, defende posições...

Técnicas de Avaliação de:		**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (a selecionar pelo professor)**	**1º Período**	**2º Período**	**3º Período**
Observação		Exposição oral	X	X	X
Análise de Conteúdo		Relatório de atividades	X		X
		Trabalho de pesquisa		X	
Testagem		Ficha de avaliação	X	X	
		Teste teórico-prático			X
		Quizz			
		Questão-aula			
Métodos de Trabalho Transversais aos Domínios		Projeto de Escola	X	X	X
		TPC / Classroom	X	X	X

* Tarefas/Produções a avaliar através de um ou mais dos seguintes instrumentos: Lista de verificação, Grelha de observação e Rubrica.

Em cada instrumento, será atribuída uma classificação a cada um dos temas/domínios dele constante.

- Sistema de classificação –

Disciplina: Matemática (7º Ano)

DOMÍNIOS de (Matemática) nas AE	Conhecimentos e Procedimentos Matemáticos_____40% Comunicação Matemática_____20% Resolução de Problemas/Raciocínio Matemático_____30% Pensamento Computacional_____10%			
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Participação	Tratamento de informação	Conhecimento	Comunicação
DESCRITORES dos CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO	Cria (sempre) consensos, negoceia soluções. Realiza (sempre) o trabalho proposto. Colabora (sempre) com os restantes elementos da aula.	Seleciona e pesquisa informação com rigor e pertinência. Organiza a informação. Analisa e avalia (sempre) a informação recebida.	Reconhece e utiliza (sempre) de forma rigorosa saberes e conceitos aprendidos. Mobiliza (sempre) as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema. Soluciona e/ou formula (sempre) questões-problema.	Utiliza (sempre) uma linguagem (oral, escrita, digital e artística) correta, clara e variada (riqueza vocabular). Utiliza adequadamente a terminologia científica técnica, artística e tecnológica das várias disciplinas. Argumenta, discute, defende posições...

Técnicas de Avaliação:		**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (a selecionar pelo professor)**	**1º Período**	**2º Período**	**3º Período**
Observação		Exposição Oral/Avaliação oral	X	X	X
Análise de Conteúdo		Trabalho de Grupo/Individual	X	X	
Testagem		Questões de aula/Quiz	X	X	
		Ficha de avaliação	X	X	X
Métodos de Trabalho Transversais aos Domínios		Projeto de Escola	X	X	X
		Classroom	X	X	X

- Sistema de classificação –

Disciplina: Matemática (8ºAno)

DOMÍNIOS de (Matemática) nas AE	Conhecimento Matemático_____35% Comunicação Matemática_____25% Resolução de Problemas_____25% Raciocínio Matemático_____15%			
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Participação	Tratamento de informação	Conhecimento	Comunicação
DESCRITORES dos CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO	Cria (sempre) consensos, negoceia soluções. Realiza (sempre) o trabalho proposto. Colabora (sempre) com os restantes elementos da aula.	Seleciona e pesquisa informação com rigor e pertinência. Organiza a informação. Analisa e avalia (sempre) a informação recebida.	Reconhece e utiliza (sempre) de forma rigorosa saberes e conceitos aprendidos. Mobiliza (sempre) as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema. Soluciona e/ou formula (sempre) questões-problema.	Utiliza (sempre) uma linguagem (oral, escrita, digital e artística) correta, clara e variada (riqueza vocabular). Utiliza adequadamente a terminologia científica técnica, artística e tecnológica das várias disciplinas. Argumenta, discute, defende posições...

Técnicas de Avaliação:		**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (a selecionar pelo professor)**	**1º Período**	**2º Período**	**3º Período**
Observação		Exposição Oral/Avaliação oral	X	X	X
Análise de Conteúdo		Trabalho de Grupo/Individual	X	X	
Testagem		Questões de aula/Quiz	X	X	
		Ficha de avaliação	X	X	X
Métodos de Trabalho Transversais aos Domínios		Projeto de Escola	X	X	X
		Classroom	X	X	X

- Sistema de classificação –

Disciplina: **TIC 2º ciclo**

DOMÍNIOS de (TIC 2C) nas AE	Criar e Inovar (60%) Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais (15%) Investigar e Pesquisar (15%) Comunicar e Colaborar (10%)			
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Participação	Tratamento de informação	Conhecimento	Comunicação
DESCRITORES dos CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO	Cria (sempre) consensos, negoceia soluções. Realiza (sempre) o trabalho proposto. Colabora (sempre) com os restantes elementos da aula.	Seleciona e pesquisa informação com rigor e pertinência. Organiza a informação. Analisa e avalia (sempre) a informação recebida.	Reconhece e utiliza (sempre) de forma rigorosa saberes e conceitos aprendidos. Mobiliza (sempre) as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema. Soluciona e/ou formula (sempre) questões-problema.	Utiliza (sempre) uma linguagem (oral, escrita, digital e artística) correta, clara e variada (riqueza vocabular). Utiliza adequadamente a terminologia científica técnica, artística e tecnológica das várias disciplinas. Argumenta, discute, defende posições...

Técnicas de Avaliação de:		**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (a selecionar pelo professor)**	**1º Período**	**2º Período**	**3º Período**
Observação		Apresentação Trabalhos/Projetos	X	X	X
Análise de Conteúdo		Trabalhos/Projetos	X	X	X
		Portfólio Digital (Classroom	X	X	X
Testagem		Ficha Aula	X	X	X
		Quizz	X	X	X
Métodos de Trabalho Transversais aos Domínios		Projeto de Escola	X	X	X
		TPC/Classroom			

* Tarefas/Produções a avaliar através de um ou mais dos seguintes instrumentos: Lista de verificação, Grelha de observação e Rubrica.

Em cada instrumento, será atribuída uma classificação a cada um dos temas/domínios dele constante.

- Sistema de classificação –

Disciplina: **TIC 3º ciclo**

DOMÍNIOS de (TIC 2C) nas AE	Criar e Inovar (60%) Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais (15%) Investigar e Pesquisar (15%) Comunicar e Colaborar (10%)			
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Participação	Tratamento de informação	Conhecimento	Comunicação
DESCRITORES dos CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO	Cria (sempre) consensos, negoceia soluções. Realiza (sempre) o trabalho proposto. Colabora (sempre) com os restantes elementos da aula.	Seleciona e pesquisa informação com rigor e pertinência. Organiza a informação. Analisa e avalia (sempre) a informação recebida.	Reconhece e utiliza (sempre) de forma rigorosa saberes e conceitos aprendidos. Mobiliza (sempre) as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema. Soluciona e/ou formula (sempre) questões-problema.	Utiliza (sempre) uma linguagem (oral, escrita, digital e artística) correta, clara e variada (riqueza vocabular). Utiliza adequadamente a terminologia científica técnica, artística e tecnológica das várias disciplinas. Argumenta, discute, defende posições...

Técnicas de Avaliação de:		**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (a selecionar pelo professor)**	**1ª e 2º Semestre**
Observação		Apresentação Trabalhos/Projetos	X
Análise de Conteúdo		Trabalhos/Projetos	X
		Portfólio Digital (Classroom	X
Testagem		Ficha Aula	X
		Quizz	X
Métodos de Trabalho Transversais aos Domínios		Projeto de Escola	X
		TPC/Classroom	

* Tarefas/Produções a avaliar através de um ou mais dos seguintes instrumentos: Lista de verificação, Grelha de observação e Rubrica.

Em cada instrumento, será atribuída uma classificação a cada um dos temas/domínios dele constante.

Departamento de Expressões

- Sistema de classificação –

Disciplina: Ed. Musical

DOMÍNIOS de (Português) nas AE	**Experimentação e Criação ---------- 30%** **Interpretação e Comunicação ---------- 40%** **Apropriação e Reflexão - ---------- 30%**			
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Participação	Tratamento de informação	Conhecimento	Comunicação
DESCRITORES dos CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO	Cria consensos, negoceia soluções. Realiza o trabalho proposto. Colabora com os restantes elementos da aula.	Seleciona e pesquisa informação com rigor e pertinência. Organiza a informação. Analisa e avalia a informação recebida.	Reconhece e utiliza de forma rigorosa saberes e conceitos aprendidos. Mobiliza as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema. Soluciona e/ou formula questões-problema.	Utiliza uma linguagem (oral, escrita, digital e artística) correta, clara e variada (riqueza vocabular). Utiliza adequadamente a terminologia científica técnica, artística e tecnológica das várias disciplinas. Argumenta, discute, defende posições...

Técnicas de Avaliação de:		**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (a selecionar pelo professor)**	**1º Período**	**2º Período**	**3º Período**
Observação		Lista de Verificação	X	X	X
Análise de Conteúdo					
Testagem		Execução	X	X	X
Métodos de Trabalho Transversais aos Domínios		Projeto de Escola	X	X	X
		Classroom	X	X	X

* Tarefas/Produções a avaliar através de um ou mais dos seguintes instrumentos: Lista de verificação, Grelha de observação e Rubrica.

Em cada instrumento, será atribuída uma classificação a cada um dos temas/domínios dele constante.

- Sistema de classificação –

Disciplina: Oficina de Artes

DOMÍNIOS de (Oficina de Artes) nas AE	Experimentação /Criação _____ 100%			
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Participação	Tratamento de informação	Conhecimento	Comunicação
DESCRITORES dos CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO	Cria consensos, negoceia soluções. Realiza o trabalho proposto. Colabora com os restantes elementos da aula.	Seleciona e pesquisa informação com rigor e pertinência. Organiza a informação. Analisa e avalia a informação recebida.	Reconhece e utiliza de forma rigorosa saberes e conceitos aprendidos. Mobiliza as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema. Soluciona e/ou formula questões-problema.	Utiliza uma linguagem (oral, escrita, digital e artística) correta, clara e variada (riqueza vocabular). Utiliza adequadamente a terminologia científica técnica, artística e tecnológica das várias disciplinas. Argumenta, discute, defende posições...

Técnicas de Avaliação de:		**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (a selecionar pelo professor)**	**Semestre**
Observação		Observação direta	X
Análise de Conteúdo		Trabalho Individual	X
		Trabalho de Pares	X
Testagem			
Métodos de Trabalho Transversais aos Domínios		Projeto de Escola	X
		Classroom	X

* Tarefas/Produções a avaliar através de um ou mais dos seguintes instrumentos: Lista de verificação, Grelha de observação e Rubrica.

Em cada instrumento, será atribuída uma classificação a cada um dos temas/domínios dele constante.

- Sistema de classificação –

Disciplina: **Arte e Pintura 2º Ciclo**

DOMÍNIOS de Art e Pintura	Criação Experimentação_____ 100%			
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Participação	Tratamento de informação	Conhecimento	Comunicação
DESCRITORES dos CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO	Cria consensos, negoceia soluções. Realiza o trabalho proposto. Colabora com os restantes elementos da aula.	Seleciona e pesquisa informação com rigor e pertinência. Organiza a informação. Analisa e avalia a informação recebida.	Reconhece e utiliza de forma rigorosa saberes e conceitos aprendidos. Mobiliza as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema. Soluciona e/ou formula questões-problema.	Utiliza uma linguagem (oral, escrita, digital e artística) correta, clara e variada (riqueza vocabular). Utiliza adequadamente a terminologia científica técnica, artística e tecnológica das várias disciplinas. Argumenta, discute, defende posições...

Técnicas de Avaliação de:	**%**	**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (a selecionar pelo professor)**	**1º Período**	**2º Período**	**3º Período**
Observação		Observação direta	X	X	X
Análise de Conteúdo		Trabalho Individual	X	X	X
Métodos de Trabalho Transversais aos Domínios		Projeto de Escola	X	X	X
		Classroom		X	X

* Tarefas/Produções a avaliar através de um ou mais dos seguintes instrumentos: Lista de verificação, Grelha de observação e Rubrica.

Em cada instrumento, será atribuída uma classificação a cada um dos temas/domínios dele constante.

- Sistema de classificação -

Disciplina: Educação Física – 2º Ciclo

DOMÍNIOS	ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA - 20% ÁREA DA ATIVIDADE FÍSICA - 70% ÁREA DO CONHECIMENTO - 10%			
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Participação	Tratamento de informação	Conhecimento	Comunicação
DESCRITORES DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Cria consensos, negoceia soluções. Realiza o trabalho proposto. Colabora com os restantes elementos da aula.	Seleciona e pesquisa informação com rigor e pertinência. Organiza a informação. Analisa e avalia a informação recebida.	Reconhece e utiliza de forma rigorosa saberes e conceitos aprendidos. Mobiliza as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema. Soluciona e/ou formula questões-problema.	Utiliza uma linguagem (oral, escrita, digital e artística) correta, clara e variada (riqueza vocabular). Utiliza adequadamente a terminologia científica técnica, artística e tecnológica das várias disciplinas. Argumenta, discute, defende posições...

Técnicas de Avaliação:	**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**	**1º Período**	**2º Período**	**3º Período**
Observação	Grelhas de observação direta do desempenho científico	x	x	X
Análise de Conteúdo	Trabalhos escritos	x	x	x
Testagem				
Métodos de Trabalho Transversais aos Domínios	Projeto de Escola	x	x	x
	Classroom			

* Tarefas/Produções a avaliar através de um ou mais dos seguintes instrumentos: Lista de verificação, Grelha de observação e Rubrica.

Em cada instrumento, será atribuída uma classificação a cada um dos temas/domínios dele constante.

- Sistema de classificação –

Disciplina: Educação Física 3º Ciclo

DOMÍNIOS de (Educação Física) nas AE	Aptidão Física _____ 20% Atividade Física _____ 65% Conhecimento _____ 15%			
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Participação	Tratamento de informação	Conhecimento	Comunicação
DESCRITORES dos CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO	Cria (sempre) consensos, negoceia soluções. Realiza (sempre) o trabalho proposto. Colabora (sempre) com os restantes elementos da aula.	Seleciona e pesquisa informação com rigor e pertinência. Organiza a informação. Analisa e avalia (sempre) a informação recebida.	Reconhece e utiliza (sempre) de forma rigorosa saberes e conceitos aprendidos. Mobiliza (sempre) as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema. Soluciona e/ou formula (sempre) questões-problema.	Utiliza (sempre) uma linguagem (oral, escrita, digital e artística) correta, clara e variada (riqueza vocabular). Utiliza adequadamente a terminologia científica técnica, artística e tecnológica das várias disciplinas. Argumenta, discute, defende posições...

Técnicas de Avaliação de:		**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (a selecionar pelo professor)**	**1º Período**	**2º Período**	**3º Período**
Observação		Aptidão Física	x		
		Observação Direta		x	
		Listas de Verificação			x
Análise de Conteúdo		Exercícios critério	x		x
		Concursos/ Jogo		x	
		Modelos Híbridos			
Testagem		Testes (escritos e/ou práticos)			
Métodos de Trabalho Transversais aos Domínios		Projeto de Escola	X	X	X
		Classroom	-	-	-

* Tarefas/Produções a avaliar através de um ou mais dos seguintes instrumentos: Lista de verificação, Grelha de observação e Rubrica.

Em cada instrumento, será atribuída uma classificação a cada um dos temas/domínios dele constante.

- Sistema de classificação –

Disciplina: **Educação Tecnológica - 2º Ciclo**

DOMÍNIOS de (E.T.) nas AE	**PROCESSOS TECNOLÓGICOS_____30%** **RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS _____30%** **TECNOLOGIA E SOCIEDADE _____40%**			
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Participação	Tratamento de informação	Conhecimento	Comunicação
DESCRITORES dos CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO	Cria consensos, negoceia soluções. Realiza o trabalho proposto. Colabora com os restantes elementos da aula.	Seleciona e pesquisa informação com rigor e pertinência. Organiza a informação. Analisa e avalia a informação recebida.	Reconhece e utiliza de forma rigorosa saberes e conceitos aprendidos. Mobiliza as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema. Soluciona e/ou formula questões-problema.	Utiliza uma linguagem (oral, escrita, digital e artística) correta, clara e variada (riqueza vocabular). Utiliza adequadamente a terminologia científica técnica, artística e tecnológica das várias disciplinas. Argumenta, discute, defende posições...

Técnicas de Avaliação de:		**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (a selecionar pelo professor)**	**1º Período**	**2º Período**	**3º Período**
Observação		Observação direta	x	x	x
Análise de Conteúdo		Trabalho Individual/ Pares	x	x	x
Testagem					
Métodos de Trabalho Transversais aos Domínios		Projeto de Escola	x	x	x
		Classroom		x	x

* Tarefas/Produções a avaliar através de um ou mais dos seguintes instrumentos: Lista de verificação, Grelha de observação e Rubrica.

Em cada instrumento, será atribuída uma classificação a cada um dos temas/domínios dele constante.

- Sistema de classificação –

Disciplina: **Educação Visual - 2º Ciclo**

DOMÍNIOS de (E.V.) nas AE	Apropriação e Reflexão _____30% Interpretação e Comunicação_____30% Criação e Experimentação_____40%			
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Participação	Tratamento de informação	Conhecimento	Comunicação
DESCRITORES dos CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO	Cria consensos, negoceia soluções. Realiza o trabalho proposto. Colabora com os restantes elementos da aula.	Seleciona e pesquisa informação com rigor e pertinência. Organiza a informação. Analisa e avalia a informação recebida.	Reconhece e utiliza de forma rigorosa saberes e conceitos aprendidos. Mobiliza as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema. Soluciona e/ou formula questões-problema.	Utiliza uma linguagem (oral, escrita, digital e artística) correta, clara e variada (riqueza vocabular). Utiliza adequadamente a terminologia científica técnica, artística e tecnológica das várias disciplinas. Argumenta, discute, defende posições...

Técnicas de Avaliação de:		**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (a selecionar pelo professor)**	**1º Período**	**2º Período**	**3º Período**
Observação		Observação direta	x	x	x
Análise de Conteúdo		Trabalho Individual/ Pares	x	x	x
Testagem					
Métodos de Trabalho Transversais aos Domínios		Projeto de Escola	x	x	x
		Classroom		x	x

* Tarefas/Produções a avaliar através de um ou mais dos seguintes instrumentos: Lista de verificação, Grelha de observação e Rubrica.

Em cada instrumento, será atribuída uma classificação a cada um dos temas/domínios dele constante.

- Sistema de classificação –

Disciplina: EDUCAÇÃO VISUAL 3º Ciclo

DOMÍNIOS de (EV) nas AE	Apropriação e Reflexão_____ 30% Interpretação e Comunicação_____ 30% Experimentação e criação_____40%			
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Participação	Tratamento de informação	Conhecimento	Comunicação
DESCRITORES dos CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO	Cria (sempre) consensos, negoceia soluções. Realiza (sempre) o trabalho proposto. Colabora (sempre) com os restantes elementos da aula.	Seleciona e pesquisa informação com rigor e pertinência. Organiza a informação. Analisa e avalia (sempre) a informação recebida.	Reconhece e utiliza (sempre) de forma rigorosa saberes e conceitos aprendidos. Mobiliza (sempre) as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema. Soluciona e/ou formula (sempre) questões-problema.	Utiliza (sempre) uma linguagem (oral, escrita, digital e artística) correta, clara e variada (riqueza vocabular). Utiliza adequadamente a terminologia científica técnica, artística e tecnológica das várias disciplinas. Argumenta, discute, defende posições...

Técnicas de Avaliação de:		**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (a selecionar pelo professor)**	**1º Período**	**2º Período**	**3º Período**
Observação		Observação direta	X	X	X
Análise de Conteúdo		Trabalhos individuais	X	X	X
Testagem					
Métodos de Trabalho Transversais aos Domínios		Projeto de Escola	X	X	X
		Classroom			

* Tarefas/Produções a avaliar através de um ou mais dos seguintes instrumentos: Lista de verificação, Grelha de observação e Rubrica.

Em cada instrumento, será atribuída uma classificação a cada um dos temas/domínios dele constante.

- Sistema de classificação -

Disciplina: Expressão Corporal – 5º Ano

DOMÍNIOS	DANÇA - 100%			
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Participação	Tratamento de informação	Conhecimento	Comunicação
DESCRITORES DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Cria consensos, negoceia soluções. Realiza o trabalho proposto. Colabora com os restantes elementos da aula.	Seleciona e pesquisa informação com rigor e pertinência. Organiza a informação. Analisa e avalia a informação recebida.	Reconhece e utiliza de forma rigorosa saberes e conceitos aprendidos. Mobiliza as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema. Soluciona e/ou formula questões-problema.	Utiliza uma linguagem (oral, escrita, digital e artística) correta, clara e variada (riqueza vocabular). Utiliza adequadamente a terminologia científica técnica, artística e tecnológica das várias disciplinas. Argumenta, discute, defende posições...

Técnicas de Avaliação:	**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**	**1º Período**	**2º Período**	**3º Período**
Observação	Grelhas de observação direta do desempenho científico	x	x	X
Análise de Conteúdo	Trabalhos escritos	x	x	x
Testagem				
Métodos de Trabalho Transversais aos Domínios	Projeto de Escola	x	x	x
	Classroom			

* Tarefas/Produções a avaliar através de um ou mais dos seguintes instrumentos: Lista de verificação, Grelha de observação e Rubrica.

Em cada instrumento, será atribuída uma classificação a cada um dos temas/domínios dele constante.

AE.MONTELONGO

REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO

AE.MONTELONGO

Agrupamento de Escolas Montelongo

https://aemontelongo.pt